

## Un prisonnier donne une ITW depuis sa cellule

*Sur la scène une table et une chaise.*

*Arthur est en tenue de prisonnier, cheveux presque rasés, barbe en désordre, jean basket, sous-pull rayé à la Babass, menottes aux poignets (les poignets devant). Si Eric Metayer est dans le jury, jouer en plus avec le petit doigt gauche replié.*

*Arthur descend les marches sur l'intro des portes du pénitencier (sans parole de préférence), accompagné par un gardien (Simon) pour éviter qu'il se casse la gueule en descendant. Le gardien remonte.*

*Arthur rigole un peu.*

Pardon, à chaque fois que j'entends "Les portes du Pénitencier" de Johnny, je repense à Renaud, quand il dit les « portes du pénis entier ».

Ah, si l'interview a déjà commencé, vous n'avez qu'à la circoncir. Vous couperez ce bout ! Si, quand vous me montez.

3 minutes pour l'interview ? Oulah, c'est court !

Tout d'abord, je tiens à dire que je méritais pas la prison à perpétuité, que suis innocent et... et...

*En levant la main gauche, la droite atteri dans la joue.*

Et très bien, je me calme, et je vous raconte pourquoi comment ça c'est passé.

En fait, on m'a collé perpétuité parce que je me suis garé en double file.

Oui quand on est mal garé on a une amende.

Ah, mais rassurez vous, je n'ai pas eu que perpétuité, j'ai aussi eu 75 euros d'amende.

J'ai fait appel, bien sûr, normalement une amende de deuxième classe, c'est 35 euro.

Mais j'ai eu une majoration parce que j'étais en retard.

Ah, je lui ai dit, moi, au juge, j'étais en prison, et j'avais pas pris mon chéquier.

J'ai bien essayé de donner 35 euros au policier pour payer l'amende... On m'a accusé de tentative de corruption, ça m'a coûté 35 euro.

Ah non, je suis pas repassé devant un juge, c'est juste le policier qui a décidé de les garder.

Plus de détails, très volontiers, le vrai souci c'est que je me suis garé en double file devant une banque.

Oui, mais il y avait des gens qui sortaient.

Et ils ont cru que je voulais l'argent qu'ils venaient de prendre à la banque.

D'ailleurs, je me suis fait la réflexion en les voyant sortir, les double portes devant une banque, c'est pas pratique quand on a des fusils.

Surtout que leurs fusils étaient longs comme ça. *Essayer d'écarter les bras.*

Non, je peux pas.

Là, j'ai pas compris tout de suite j'avoue... Euh, non non, j'avoue pas, j'avoue pas !

Je m'étais dit, peut-être que ce sont des chasseurs.

Oui, à Paris, pourquoi pas ? Et s'il y avait un animal sauvage dans l'immeuble ?

Par exemple l'humoriste Robert Lamoureux était connu pour avoir un canard chez lui. Robert Lamoureux vient de décéder, mais peut-être que le canard est toujours vivant.

Et peut-être que ses héritiers ont décidé de le faire tuer.

Pas l'héritier du canard, l'héritier de Monsieur Lamoureux a décidé de le faire tuer.  
Faire tuer, le canard ! Pas faire tuer Robert Lamoureux, il est déjà mort.

Alors, je vais être totalement honnête avec vous, avec le recul je me dis que ces fusil, c'était peut être pour faire unbraquage.

d

Ils ont balancés leurs sacs sur ma voiture.

Puis ils ont ouvert la portière et ils ont rebalancé les sacs, ce qui a mieux fonctionné la deuxième fois.

Ils m'ont dit "tu files, on t'rejoint".

La police est arrivée, ils ont pointé leurs pistolets, ils m'ont fait sortir de la bagnole.

Ils m'ont demandé ce que j'avais sur moi.

Moi j'ai dit "rien, à part mon p'tit 10 trous avec sa tirette. J'suis prêt à en jouer s'il le faut, mais je vous préviens, ça n'va être agréable pour personne. J'suis pas exactement un pro..."

*Arthur baisse les mains pendant qu'il parle, puis les relève précipitamment*

"Très bien, très bien"

D'ailleurs, je suis content de l'avoir mon dix trou, en prison, ça occupe. je peux vous le montrer si vous voulez.

*Arthur se fait menaçant, comme s'il allait sortir un flingue, mais sort son harmonica de sa poche et remonte les escaliers en jouant l'intro des portes du pénitencier sur son harmonica.*